

1. Leia os textos a seguir.



**Leitura e análise de texto**

**Texto 1**

Na noite de ontem, por volta das 22 horas, um tremor de terra atingiu diversas regiões de São Paulo. De acordo com o Observatório de Sismologia da Universidade de São Paulo, o epicentro ocorreu no mar, a uma distância de aproximadamente 215 quilômetros da costa do Estado de São Paulo.

O Centro de Gerenciamento de Emergências (CGE) informou que muitos moradores da cidade ligaram para relatar o abalo e registrar a preocupação com novos tremores, mais fortes e perigosos. No entanto, o Centro não registrou nenhum caso de pessoa ferida ou morta. Segundo o professor João Teixeira, “não há riscos de novos tremores nos próximos dias”. Uma moradora do bairro do Ipiranga contou que estava chegando em casa na hora em que a terra começou a tremer: “Os quadros do saguão do meu prédio ficaram todos tortos e eu tive a impressão de estar andando sobre o chão de um barco”. A moradora espera não passar novamente por essa sensação.

Elaborado especialmente para o São Paulo faz escola.



**Leitura e análise de texto**

**Texto 2**

Mãe,

Espero que tudo esteja bem aí em casa. Aqui, as coisas estão indo assim, assim... Ainda não tive resposta daquele emprego, mas vou levando. Ontem, tomei um baita susto: a vida tremeu dentro de mim. É sério, tremeu mesmo. Eu já estava na cama (você sabe que gosto de dormir cedo, né?), mas ainda não tinha conseguido encontrar Morfeu. Daí, tudo pareceu tremer à minha volta. Achei até que estava com labirintite! Como a noite estava negra como os cabelos de Iracema (lembra-se da nossa querida índia?), não compreendi bem o acontecido: seria um certo devaneio meu ou algo, de fato, estava acontecendo no mundo? Sei lá, mãe... Naquela hora, eu fiquei com tanto medo que nem pensei em levantar do meu beliche.

Hoje, quando resolvi me aventurar para fora das minhas paredes protetoras, descobri que o tremor tinha sido real mesmo: “um abalo sísmico”, era o que dizia no jornal. Isso me fez respirar mais tranquila: não fora um devaneio, não. E não é que aqui, na selva de pedra, a gente tem terra que balança?

Beijo, mãe... Estou com muita saudade, mas só posso ir para casa no próximo feriado.

Sua filha Matilda.

Elaborado especialmente para o São Paulo faz escola.

2. A quais gêneros eles pertencem? Marque a resposta correta:
- a) o primeiro é uma notícia, porque é um texto que não necessariamente precisa ser assinado por um autor, foi escrito por alguém que observou o acontecimento de longe e tem a função de informar o público em geral; o segundo é uma carta, que foi escrita por alguém que viveu o acontecimento, identifica-se como filha e tem a função de informar a mãe para que ela não se preocupe.
  - b) o primeiro é um relato de experiência vivida, porque foi escrito por alguém que participou do acontecimento para informar os leitores de um jornal dos detalhes do tremor de terra; o segundo também é um relato de experiência vivida, porque está sendo lido na escola, para todos os alunos que também sentiram o tremor de terra em suas casas.
3. Organize uma lista de características que comprovem a resposta que você deu no Item 2. Anote essa lista no quadro a seguir.

Gênero/características	Texto 1	Texto 2
Gênero		
Características		

4. Identifique o tema principal dos dois textos, observando como o acontecimento é retratado em cada um deles.

---

---

---

---

---

5. Em sua opinião, seria adequado usar as mesmas expressões escritas no Texto 2 para retratar o acontecimento no Texto 1? Por quê?

---

---

---

---

---

6. A função social de cada um dos gêneros textuais que você leu é diferente: um deles, por ser uma notícia, informa um grande público de leitores de jornal sobre um acontecimento; o outro, por ser carta, relata um acontecimento vivido por alguém. Será que o fato de serem autores e públicos diferentes modifica o modo como é feita a descrição do acontecimento? Explique como é possível verificar essa diferença.

---

---

---

---

---

7. Retomem o primeiro parágrafo do Texto 1 e observem as informações contidas nele. Que informações são essas? Qual a importância dessas informações para a composição desse texto?

---

---

---

---

---



### Leitura e análise de texto

1. Façam uma leitura coletiva do texto a seguir:

**Agências de notícia:** empresas que cobrem fatos e distribuem informações jornalísticas para todos os veículos de comunicação (jornal, revista, rádio, TV, internet). Existem as agências locais, nacionais e internacionais. Seleccionam as notícias que devem ser transmitidas.

**Caderno:** cada uma das partes separadas de um jornal. Contém assuntos correlatos, distribuídos em seções e colunas fixas e matérias ligadas a seu tema geral (por ex.: caderno de esporte, de turismo, de dinheiro, de política, de economia, de classificados, etc.).

**Chamada:** texto, completado por títulos, fotos e legendas, gráficos, mapas, etc., que resume a notícia. Geralmente é colocada na primeira página para atrair o leitor. Abaixo dela, à direita, há indicações do caderno ou página em que a notícia integral se encontra. Também pode se constituir apenas de um título ou uma foto com legenda.

**Coluna:** seção assinada de um jornal ou revista. É colocada sempre em uma mesma página e possui título fixo.

**Lide ou lead:** abertura do texto jornalístico, indicando dados sobre o fato noticiado (quem, o quê, quando, onde, como e por quê). Também serve como resumo do fato, orientando a leitura dos parágrafos seguintes, que devem ser um desdobramento das informações contidas no lide.

**Manchete:** título principal de uma notícia, em letras garrafais, na primeira página do jornal ou da revista.

**Notícia:** relato de uma série de fatos a partir de um fato mais importante. Sua estrutura é lógica e tem critério de importância ideológico: depende do mercado consumidor, da cultura, do momento histórico de um país, etc.

**Olho:** tem a mesma função de um subtítulo. É um pequeno texto ou título que antecede um título maior ou um grande texto.

**Rubrica:** título dado a uma matéria. Pode ser o nome de um assunto pontual ou de determinada seção ou coluna.

**Seção:** espaço no jornal onde são reunidos assuntos específicos. É uma subdivisão dos cadernos do jornal.

Adaptado de: FÁRIA, Maria Alice. *Como usar o jornal na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 10. ed. 1ª reimpressão, fevereiro de 2008. p. 157-160. <<http://www.editoracontexto.com.br>>.

2. Respondam no caderno:
  - a) Qual a função desse texto?
  - b) A que contexto ele reporta o leitor?
  - c) Vocês reconhecem alguma das informações contidas nesse texto?
  - d) O que aprenderam com a leitura desse texto?
3. Em grupo, analisem a primeira página de um jornal, reconhecendo suas partes e seus componentes, como o nome do jornal (título), a data de edição, o preço, as manchetes, os pequenos textos de esclarecimentos das manchetes, as seções etc. Em seguida, examinem as demais partes do jornal.
4. Em quais partes do jornal se encontram os tópicos apresentados no texto do Item 1?
5. Coletivamente, comparem os jornais manuseados pelos grupos, verificando se todos apresentam a mesma estrutura. Para facilitar a tarefa e registrá-la, vocês podem organizar uma ficha com as informações da atividade anterior.
6. Seleccionem uma das seções ou partes do jornal e façam a leitura de dois textos dessa seção.
7. Discutam o que acharam da parte selecionada e dos textos lidos. Justifiquem por que algumas seções não lhes chamaram a atenção.
8. Coletivamente, avaliem:
  - a) Vocês manusearam com facilidade os cadernos dos jornais?
  - b) Encontraram facilidade na leitura dos textos?
  - c) Reconheceram em algum deles o gênero “notícia”?
  - d) E o gênero “relato de experiência vivida”?

### Produção escrita

1. Observe o esquema a seguir:

- |           |  |
|-----------|--|
| • Quem?   | Pesquisadores italianos.               |
| • O quê?  | Clonar animais.                        |
| • Quando? | Abril de 2002.                         |
| • Onde?   | Na Itália e em outras partes do mundo. |

- Como? A partir de células de bichos adultos.
- Por quê? Por motivos financeiros: ajudar a pecuária.  
Por motivos científicos: recuperar espécies em extinção.

Atividade adaptada de: NERY, Alfredina; NÓBREGA, Maria José. Gêneros de textos: temas, formas, recursos e suportes. In: MURRIE, Zuleika de Felice (Coord.). *Língua portuguesa, língua estrangeira, educação artística e educação física*: livro do estudante: Ensino Fundamental. Brasília: MEC/Inep, 2002.

2. Individualmente, com base nas informações do quadro anterior, escreva uma notícia de jornal que discorra sobre o tema *Clonagem de animais*.

Siga estas instruções para a composição desse texto:

- as informações do quadro devem compor o texto. Você deve atentar para a estrutura do gênero “notícia”, dividindo as informações por parágrafo. Por exemplo: no primeiro parágrafo ou lide, anuncie a notícia, com dados sobre o fato noticiado (quem, o quê, quando, onde, como e por quê), sem explicá-los ou dar detalhes sobre essas informações. Deixe para fazer isso nos parágrafos seguintes. Não se esqueça de dar um título ao texto que chame a atenção dos leitores;



#### VOCÊ APRENDEU?



Responda em seu caderno às questões sobre os Textos 1 e 2, analisados na seção “Leitura e análise de texto”:

1. Com que finalidade esses textos foram escritos?
2. Quais as características do Texto 1 para que ele possa ser considerado informativo?
3. O Texto 1 pode ser considerado uma notícia? Por quê?
4. Por que o Texto 2 não pode ser considerado uma notícia?
5. Embora o mesmo tema esteja presente nos dois textos, por que o segundo não é o mais adequado para informar o leitor de um jornal sobre o fato ocorrido?
6. O que há de diferente entre a linguagem do Texto 1 e a do Texto 2? Como os autores falam sobre o fato? Em qual dos textos o acontecimento fica mais claro para o leitor?



#### LIÇÃO DE CASA



1. No livro didático, procure informações sobre *linguagem denotativa* e *linguagem conotativa* (ou *denotação* e *conotação*). Anote as definições encontradas.

